

PORDENONELEGGE Domani apre la sedicesima edizione e tutti si mobilitano per gli incontri

Gli ospiti introdotti dai pordenonesi

Manzon presenterà la canadese MacDonald, Avoledo l'inglese Thirlwell

Clelia Delponte

PORDENONE

Non solo scrittori o lettori. Diverse saranno le personalità pordenonesi a presentare gli incontri a Pordenonelegge, che aprirà domani la sedicesima edizione. A intervistare Emmanuel Carrere, premio FriulAdria La storia in un romanzo sarà Alberto Garlini: «Il suo ultimo libro "Il regno", racconta la storia del cristianesimo delle origini attraverso i personaggi di Luca (l'evangelista, col quale si identifica) e san

LA POLEMICA**Mantova soffre la concorrenza**

PORDENONE - (Im) Che Pordenone sia preferita a Mantova è risaputo per ammissione di autori ed editori che ne apprezzano il calore e la partecipazione. Che Mantova abbia scelto di avvicinarsi temporalmente a Pordenone e che il Festival della filosofia di Modena si sia addirittura sovrapposto, è dato oggettivo. La

rivallita monta alimentata dal presidente del comitato organizzatore di Festivalletteratura, appena concluso, Luca Nicolini: «Siamo un festival che per programma, contenuti e particolarità dell'organizzazione è impossibile imitare, nonostante molti ci abbiano provato» ha rivendicato, sottolineando come «se i festival fossero

distribuiti su un arco temporale più lungo sarebbe meglio». A Mantova si invidia l'organizzazione di Pnlegge, divenuta fondazione capace di operare per tutto l'anno. «Non abbiamo relazioni con Mantova - ha ammesso la direttrice di Pnlegge, Michela Zin, alla Gazzetta di Mantova - Ci si conosce, ci s'incontra in qualche contesto nazionale, ma non ci sono interscambi».



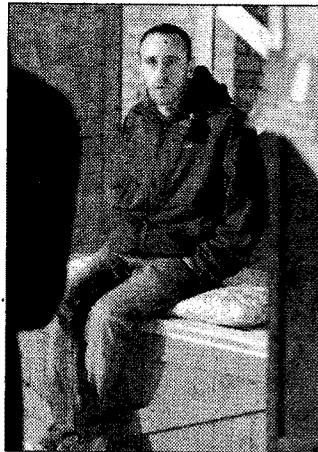
Paolo, intrecciandolo con la sua vita e il suo rapporto con la fede, dandone un spaccato vivace, anche divertente, da scettico, per non essere troppo d'accordo con sé stesso». A Garlini anche il compito di introdurre "Mi sa che fuori è primavera" di Concita De Gregorio, ispirato a una storia vera, che indaga il viaggio interiore di una donna cui l'ex marito ha rapito e ucciso le figlie, dal dolore alla ritrovata voglia di vivere e amare. E lo ritroviamo in "Padri e figli" con l'israeliano (traduttore della Divina Commedia e di Fallaci in ebraico) Alon Altaras e di Ygal Leykin (primario all'ospedale di Pordenone di origine ebraica il cui libro "Una

GRAPICH NOVEL**Toffolo a confronto con Zerocalcare**

vita qualunque" è stato scelto per il premio napoletano Livia Dumontet): «Entrambi raccontano storie nelle quali i protagonisti vengono raggiunti da una voce del passato, con cui fare i conti». L'editor Mondadori Federica Manzon ci presenta Ann-Marie MacDonald: «Tre libri e altrettanti bestseller. Ne "L'età adulta" tocca temi della contemporaneità spinta dall'urgenza dell'autobiografismo, affrontando il tema

EDIZIONE NUMERO SEDICI

A sinistra un "angelo" di Pnlegge a un incontro. Sotto l'illustratore Zerocalcare



della famiglia omosessuale». Suo è il progetto "Trieste attraverso i confini", per il quale ha coinvolto diversi scrittori triestini nel raccontare il proprio bagno, partendo dall'unicità dello stabilimento balneare Ausonia, dove un muro ancora divide uomini e donne. Tullio Avoledo, primo lettore italiano di "Tenero e violento" che definisce come un Delitto e castigo in chiave moderna, non vede l'ora di intervistare

Adam Thirlwell: «Autore molto complesso e intelligente capace di coniugare una scrittura facile e scorrevole, storie accattivanti e concetti filosofici profondi, che nei suoi libri precedenti ha spesso citato Trieste e scrittori triestini». A Davide Toffolo («Mi rendo conto che l'era del libro fisico è finita, ma non per il fumetto, che vive un momento felice») l'onere di presentare Zerocalcare: «Giovane autore che arriva dalla Rete, capace di costruire attorno al dato biografico un mondo narrativo complesso, il suo linguaggio è diventato il linguaggio di una generazione. La sua graphic novel "Dimentica il mio nome" ha partecipato al Premio Strega ed è stato Libro dell'anno per Fahrenheit». Con Antonella Silvestrini incontriamo la psicanalista Silvia Vegetti Finzi, che sottolinea la forza poetica dei bambini e il filosofo Jean-Luc Nancy, per conoscere la sua idea di «essere con». Molti altri gli incontri con "ciceroni" naoniani. Ad esempio con Sergio Maistrello scopriamo i segreti della Rete, con Guido Cecere la fotografia contemporanea, con Alice Della Puppa la narrativa per ragazzi.

© riproduzione riservata